

PREZZO DELLA ASSOCIAZIONE

	Anno	Semestre	Trimestre
Firenze a domicilio e Provincia	L. 12	L. 6	L. 3
Swizzera e Roma	» 15	» 8	» 4
Francia	» 20	» 10	» 5
Inghilterra, Austria, Belgio, Spagna e Portogallo	» 25	» 12	» 6
Germania	» 30	» 15	» 7
Grecia, Turchia, e Egitto (via d'Ancona)	» 35	» 18	» 9

Nota L. 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.

Non si deve a richiami per non essere unita la fascia della cui si appoggia il foglio.

Stesso foglio contenente 5 in Firenze.

contenente 7 fuori di Firenze.

L'OPINIONE

Giornale quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Firenze all'Ufficio del Giornale, via Ghibellina, n. 140, piano terreno; in Torino all'Ufficio succursale dei giornali, via delle Finanze, n. 13; nelle provincie presso gli Uffici postali.

A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 2; a Londra, a Delany, Dumas et C. Finch Lane, Cornhill; a West-End Branch, n. 1, Cecil Street, Strand.

Le lettere ed i reclami devono essere inviati, franchi, alla Direzione del Giornale. Non si restituiscono i manoscritti.

Per gli avvisi rivolgersi all'Ufficio del Giornale.

Le inserzioni costano L. 2 la linea.

Un foglio avvertito contenente 12.

Firenze, 5 agosto

I TERRITORI ITALIANI

Quei modesti che rimproveravano al gabinetto precedente di trascurare col signor di Bismark e vedevano nell'alleanza italo-prussiana, nell'altro fuorché un attentato liberticida, ora accusano il generale Lamarmora di non aver saputo ottenere dalla Prussia la promessa di soccorso per il Trentino e di essersi contentato della sola Venezia.

Questi signori probabilmente non avrebbero trattato colla Prussia e col signor di Bismark; ma quand'anche vi si fossero decisi è assai probabile che non avrebbero concluso nulla ed avrebbero quindi lasciato sfuggire la fortunata occasione di ridurre la Venezia che non è poi una cosa che si presentasse così facile e liscia come pare adesso che fosse.

Egli è certo infatti che quando si discutono le basi dell'alleanza fra due Stati non si può avere riguardo agli interessi ed alle convenienze d'un solo fra essi. Il nostro governo doveva certamente proporre per iscopo della guerra l'acquisto della Venezia non solo, ma degli altri territori italiani; il governo prussiano all'incontro doveva, come tutore degli interessi della Germania, rifiutare d'impegnarsi per qualunque territorio che, sia pure a torto e contro ogni ragione etnografica e storica, pure fosse stato dichiarato parte integrante della Confederazione.

Ora è certo che, oltrepassati i limiti di quella regione che amministrativamente è conosciuta sotto il nome di Venezia, limiti ben conosciuti e sui quali non è possibile prendere equivoco, s'incontrano territori che in forza dei trattati del 1845 furono dichiarati parte integrante della Confederazione germanica.

Qui dunque l'interesse delle due parti contrattanti cominciava a trovarsi in conflitto. Si doveva per questo oggetto controverso rinunciare al trattato?

I nostri puritani diranno probabilmente di sì. Se dimandiamo però alla maggior parte degli italiani, ed in special modo ai veneti, siamo sicuri che risponderanno di no.

Evidentemente la emancipazione della Venezia era l'interesse principale dell'Italia, era quello che sarebbe stato colpito subordinare ad un interesse minore. Evidentemente poi anche fermando per base delle trattative e dei reciproci impegni il solo acquisto della Venezia, non si rinunciava per nulla a quegli ulteriori e maggiori profitti che l'esito della guerra avrebbe potuto giustificare.

Affastellare le cause cogli effetti, confondere l'azione politica colla militare, fare una miscela orribile di fatti e di suppo-

sizioni è quello che vediamo tutto di con un crescendo che tocca quasi il limite del grottesco.

Si disse, e non senza qualche ragione, che spesso volte nelle relazioni dei nostri nemici trovavamo più giustamente apprezzate che nei nostri bollettini le operazioni militari del nostro esercito; ma guai a noi se il giudizio su quest'importantissima fase diplomatica si volesse ricavarle dalle vuote declamazioni d'una gran parte della nostra stampa!

Ma la storia rivendicherà imparziale il merito a chi ha saputo stringere gli accordi e difenderli in modo che recassero i loro frutti, quantunque l'esito della guerra, troppo prontamente interrotta, non fosse così fortunato come si aveva diritto di attendersi.

Per giudicare il valore di questa campagna diplomatica, basta gettare uno sguardo su quello che si scrive in Francia, in Inghilterra, in Russia, ora che ha portato i suoi frutti. Fare un'alleanza colla Prussia, restando amici della Francia, lo si vede adesso quanto fosse difficile cosa, difficile, ben inteso, per i miseri mortali, non per quelle intelligenze trascendentali e sublimi di cui pare che l'Italia dovrebbe avere gran dovizia, se almeno si guardi alla imperturbata sicurezza dei giudizi con cui si palesano.

Fra le molte cose, e non sono tutte belle, che i nostri commissari regi portarono nelle nuove provincie della Venezia, ve ne sarà una certamente abituata da molti, ma intorno alla quale vorremmo che si facessero molte riserve per non danneggiare lo Stato quando si credesse giunto il momento di dimetterla.

Vogliamo dire della concessione del privilegio degli annui legali a questo od a quel foglio.

Questa concessione, noi ne siamo certi, è designata ad essere corretta appena che i deputati in Parlamento abbiano un quarto di ora da concedere all'ordine della questione.

È un'anomalia grandissima che mentre si fa tanto bisogno di danaro, si regali il provento delle inserzioni giudiziarie e legali a persone che non vi hanno nessun titolo. È un'anomalia quasi ridicola che mentre si lusinga per accordare la pensione a chi ha perduto la braccia e le gambe per difendere la patria, che mentre si crede di pagare già troppo un consigliere di Stato o della Corte di Cassazione con novemila lire all'anno, si regali poi una una posizione pecuniaria che può ascendere anche a 20 o 30 mila lire all'anno ad un K. qualunque, il quale può anche servirsi del giornale cogli annunci ufficiali per seminare il discredito contro il governo che lo fa beato di quegli ozi e di quelle vivande.

Il primo giorno in cui dunque il Parlamento, abbandonando lo sterile campo delle infinite reciproche reimmaginazioni, vorrà occuparsi degli interessi del paese, sarà questo affare, di cui abbiamo parlato, una cosa destinata a trasformarsi.

Vorremmo dunque che i regimisti, nelle concessioni che saranno per fare, avessero in mira di non pregiudicare l'avvenire

che noi speriamo non sarà tanto remoto e non crescerà al governo degli imbarazzi e degli obblighi d'indennità che, nelle condizioni delle nostre finanze, sono piuttosto da evitarsi con ogni potere.

Chi ha assistito alla rappresentazione della ben nota commedia — *Il figlio di Giboyer* — avrà certamente notato quella scena in cui entra quella signora che viene dalla chiesa dove assistette alla predica sulla carità ed assicura che il predicatore aveva detto delle cose così nuove, così nuove...; al che lo spietato Giboyer domanda: ha detto forse che bisogna non farla?

Questa scena ci viene a memoria in questi giorni leggendo le sferzate di certi giornali, i quali hanno per ritornello che bisogna cambiare il sistema, che bisogna distruggere tutto, che l'Italia, chi dice da sette anni, chi parte addirittura dal 1848, non ha fatto altro che impastoiarsi nelle reti delle caste, delle consorterie, dei privilegi, che quindi ha bisogno di rifare il suo cammino, di rinnovare il suo edificio ecc. ecc.

Ebbene, l'Italia dal 1848 al 1866 si è fatta. Che questi signori colle loro novità intendessero di dire che bisogna disfatta?

CORRISPONDENZE ITALIANE

PADOVA, 2 agosto 1866. — La linea di demarcazione limitante il territorio occupato dagli austriaci da quello occupato dalla 15.ª Divisione (Medici) si estende da monte Castellamezzano lungo la cresta sud della valle di Fleims per monte Valmaior, colle di Lagorei Rob, costa alta; scende fra Madrano e Viganzolo, traversa la strada postale ad un chilometro sul Fersina: passa per Costasavina, si dirige al sud per Vigolo e Finco, tocca il piede di monte Cornetto e Sansebastiano, e per Madonna delle Grazie va a congiungersi al confine Tirol-Vene.

La zona neutra si estende un chilometro di qua e di là di questa linea.

S. A. R. il principe Amedeo è arrivato stamane, 2, a Padova, alla testa della sua brigata. Molte carrozze andarono incontro. Egli percorse le vie della città salutato dagli applausi e dagli evviva della popolazione.

PADOVA, 3 agosto. — Ieri è stato per Padova una festa novella per l'arrivo del principe Amedeo; alla sera vi fu grande passeggio al Prato della Valle, a cui compariva oltre al Principe anche S. M. il Re, accolto così l'uno come l'altro da applausi infiniti. Sino a mezzanotte le vie della città splendidamente illuminate furono percorse dalle bande musicali e da numerosi stormi di popolo con bandiere e fiacole. Vi è qualche cosa di commovente in questa esultanza popolare che tien dietro, a un silenzio coatto di tanti anni.

Il generale Medici che era venuto a Padova per concertare col generale La Marmora le ulteriori operazioni sul Tirolo, nel caso che s'avversasse a ripigliare le ostilità, era ieri alla passeggiata l'oggetto della simpatica attenzione del pubblico.

Ho letto nel vostro numero del 2 corrente la lettera di un francese amico dell'Italia, nella quale si esprime lo stupore per il contegno tenuto da gran parte della stampa italiana relativamente al generale La Marmora. È doloroso infatti assistere alla demolizione così spietata di quell'uomo a cui è bastato un insuccesso per cancellare dalla mente di molti italiani una vita intera consacrata al servizio del paese. Qui ove le piccole passioni non hanno ancora il sopravvento, ed ha solo la parola la memoria dei benefici ricevuti, la guerra che si muove al generale La Marmora fa male al cuore. Queste buone e savi popolazioni le quali hanno applaudito ieri e ieri l'altro con sì acceso entusiasmo il Re ed il principe Amedeo, e che hanno visto sfilare dianzi ai loro occhi tante illustrazioni militari di questa rinnovata Italia, cercano con un sentimento di simpatia in mezzo alla universale esultanza la maschera figura dell'illustre restauratore dell'esercito nazionale, del comandante il corpo spedizione in Crimea e del ministro di Vittorio Emanuele che fece il trattato colla Prussia, al quale si sentono debitori in gran parte della liberazione loro dal dominio straniero, e sono dolenti di non poterli attestare il loro ossequio e la loro riconoscenza con segno pubblico.

Ignoro se la relazione particolareggiata sulla giornata del 24 giugno, la cui prossima pubblicazione è stata annunciata nell'*Italia Militare*, potrà fornire argomento sufficiente a fissare un giudizio definitivo sulle operazioni del generale La Marmora. Io crederei di no. Perché ciò possa aver luogo è necessario che la guerra sia terminata. Vi hanno certe cose che per ora non si possono dire completamente e che forse il generale La Marmora non dirà mai. Per esempio, universalmente si ascrive l'insuccesso del 24 giugno alla soverchia fiducia del capo di stato maggiore dell'esercito di non trovare il nemico che al di là dell'Adige. Questo risultava infatti da tutte le informazioni che erano giunte al quartier generale principale, e segnatamente da quelle consegnate al generale La Marmora alle 3 1/2 del mattino del 24, un istante prima ch'egli montasse a cavallo. L'aver ignorato il generale La Marmora che nelle ore pomeridiane del 23 gli austriaci uscirono in forza di Verona, non proverebbe altro che la fallacia delle sue informazioni. E chi è stato alle guerre, e sa che cosa è la guerra, non si maraviglia di ciò. L'imperatore Napoleone, quando ordinò il movimento del 24 giugno 1859, anch'egli era persuaso che gli austriaci erano sulla sinistra del Mincio, mentre che nelle ore pomeridiane del 23 ripassavano sulla destra. Ma — e qui sta l'essenziale — ancorché si credesse di non trovare il nemico il 24 giugno 1859, si mosse avanti con tutte le precauzioni di guerra, invece che alcune Divisioni, il 24 giugno 1866, andarono avanti senza precauzione di sorta. Sin dal 21 giugno il generale La Marmora aveva dato ordine espresso che da quel giorno in poi i Corpi si dovessero guardare militarmente. Poteva egli supporre che nella prima marcia oltre Mincio si sarebbero postergate le precauzioni le più elementari, che non si sarebbe provveduto né ad avanguardie, né a fiancheggiatori? Doveva il capo di stato maggiore d'un esercito di più di 100 mila uomini pensare alla disposizione dei carri del treno borghese, ai più umili dettagli delle operazioni secondarie della guerra? Egli doveva badare a una cosa ed è una quand'anche il nemico lo avesse attaccato il

24 giugno lo avrebbe trovato abbastanza forte da accettare battaglia con successo. Ora è certo che se il 1° e 3° Corpo avessero proceduto come si procedette il 24 giugno 1859, non avremmo a contare l'insuccesso di Custoza. Parle delle nostre truppe arrivate, quasi senza accorgersi, sotto le gole dei cannoni, furono costrette a impegnare la battaglia in condizioni ad esse sfavorevoli, e non ci volle che la ostinazione e la bravura dei nostri ufficiali e soldati per impedire che l'insuccesso non fosse un rovescio.

Questo che vi ho accennato non è che uno dei mille incidenti della campagna attuale; e quando ripenso alla serie di essi e veggio con quanta facilità certi generali in diciottosimo dottereggiavano sul generale La Marmora, senza conoscerne i fatti, c'è da disperare della giustizia dei contemporanei.

Parecchi corrispondenti di giornali insistono nell'affermare che dal Comando supremo dell'esercito parli l'ordine di attaccare Lissa. Il vero si è che in seguito a deliberazione unanime presa dal Consiglio dei Ministri e generali che ebbe luogo il 14 luglio a Racarra, il generale La Marmora precesse al Persano, d'ordine di S. M. di prendere il mare non si tosto l'*Affondatore* avesse raggiunto la squadra, ma lasciò a lui facoltà assoluta di intraprendere le operazioni che credesse più convenienti. Il Comando supremo dell'esercito era stato d'avviso che il Persano s'avrebbe a muovere dopo il fatto d'arme di Custoza per rinforzare gli animi della nazione con una vittoria navale che pareva indubitata, ma il Persano rispose sempre sullo stesso tono, non poter egli cioè compromettere l'onore della flotta in un'impresa che a suo avviso era troppo arrischiata. Il ministro Depretis recatosi in Ancona appositamente per giudicare sul luogo quali fossero le difficoltà che il Persano aveva a superare, rendevansi facilmente capaci della ostinazione del medesimo nel non muoversi, che anzi non aveva parole sufficienti di elogio per lo zelo e la operosità con cui egli si era adoperato per sopprimerle alle molte cose mancanti per l'allestimento della flotta. Instando la necessità di un combattimento navale, specialmente a fronte delle condizioni politiche in cui versava l'Italia, il ministro della marina nel Consiglio del 14 luglio opinò anch'egli che il Persano dovesse fare qualche impresa; quindi l'ordine speditogli dal Comando supremo, di cui vi ho parlato più sopra, ordine che a quanto mi fu scritto da un amico dell'ammiraglio lo colpì straordinariamente sul vivo, giacché lo si minacciava della destituzione quando avesse proseguito a compromettere il paese colla sua inazione. L'ordine, lo ripeto, era perentorio, ma non leggeva punto il Persano ad agire su di un luogo più che su di un altro.

È stata una sventura per il buon andamento delle cose nella presente campagna che la flotta non fosse all'ordine all'aprirsi delle ostilità contro l'Austria. L'esercito di terra non poté combinarsi le sue operazioni coll'armata di mare; Garibaldi che sbarcato in Istria e in Dalmazia avrebbe potuto rinverdire i suoi allori di Marsala e del Volturno dovette rassegnarsi a fare la più arida e più difficile delle campagne e nelle condizioni le più sventaggiate. È doloroso a dirsi che un fatto incontestato che al 20 giugno, mentre l'esercito di terra era completamente all'ordine, la flotta aveva ancora da provvedere al personale sanitario, ai marinai cannonieri, ai macchinisti, a installare meglio le artiglierie, a diverse provviste di bordo ecc.

APPENDICE

RASSEGNA MUSICALE

Salmo posto in musica dal cav. Giorgetti. Elenco delle opere di Alessandro Stradella esistenti nell'archivio musicale della R. Biblioteca Palatina di Modena, con prefazione e note di Angelo Catalani. Modena per Carlo Vincenzi, 1866.

Nuovo sistema musicale per Salvatore D'Anna. Altre pubblicazioni musicali.

Pago un antico debito verso il cav. Giorgetti, il quale avrebbe ragione di lagnarsi dei fatti miei, che tanto ho tardato a render conto del Salmo da lui posto in musica per commissione del Duca di S. Clemente, se non mi assolvero le condizioni dei tempi nei quali viviamo.

Il Salmo del Giorgetti fu eseguito in Fi-

renze la mattina del 21 giugno, mentre tuonava il cannone di Custoza. La sala Sbelci pareva angusta al numero degli uditori accorsi e per verità in Firenze la buona musica non corre mai pericolo di rimanersi negletta e disprezzata, neppure quando le menti sono rivolte a ben più gravi questioni. Questa non è apatia o indifferenza per i destini della patria; si può amare il proprio paese e conservare nel cuore un posticino per l'arte; si possono far voti pel trionfo delle nostre armi e rallegrarsi che l'Italia innanzi all'altari a Marte senza chiedere ch'essa cessi perciò d'esser la terra prediletta delle caste Muse. Per diventare forti e potenti non è punto necessario di ritornar barbari.

E poiché mi son messo per questa via, dirò un'altra cosa che a molti parà strana in questi momenti, ed è che da qualche tempo si è ridestato più che mai in alcuni maestri italiani il sentimento religioso. L'arte non può essere atea e nemmeno razionalista; essa ha duopo di fede se non vuol cadere nel materialismo. Il risorgimento delle arti in generale è stato opera della civiltà cristiana ed oggi ancora ai principi di quella civiltà ricorre quel piccolo numero di compositori

di musica che vuol conservare all'arte una nobile missione. Questi pensieri, queste opinioni ho avuto e sostenuto più d'una volta nelle mie rassegne, nelle quali ho sempre riservato un largo spazio all'esame della musica religiosa.

Il Duca di S. Clemente è probabilmente del mio avviso. La sua lodevole risoluzione di far continuare l'opera dei *Salmi* del Marcello non può essere dettata che dal desiderio di ravvivare lo studio della musica sacra e richiamare gli artisti in una via della quale pareva che andassero allontanandosi. Egli si è rivolto prima ai Bazzini e poi al Giorgetti, scegliendo appunto due maestri che in molti altri lavori avevano dato prove di poter intendere il suo pensiero. È noto come il Bazzini corrispondesse luminosamente alla fiducia in lui riposta. Altrettanto dobbiamo ora dichiarare riguardo al Giorgetti. Il suo lavoro appartiene schiettamente ed interamente allo stile religioso. Qualunque sia il giudizio che si voglia fare delle diverse sue parti, non si può negare che in complesso raggiunge lo scopo che l'Egregio Duca di S. Clemente si era prefisso, quello cioè di rimettere in onore un genere di musica del

quale gli artisti italiani potevano trarre grandi esempi a purissime ispirazioni.

Il salmo posto in musica dal Giorgetti è il CXV° parafrasiato in lingua italiana dal R. Padre Metti di S. Firenze. La parafrasi non è servile, ma abbastanza fedele e non priva d'eleganza. Dopo alcune battute d'introduzione il maestro ha aperto arditamente il suo lavoro con una fuga del tono nella quale è, anzi tutto, notevole il soggetto che per la franchezza e l'energia del ritmo esprime mirabilmente le parole:

Svegliate dall'anima
O genti il toror.

Tutta questa fuga è svolta e condotta con grande maestria, con varietà ed anche con novità d'effettive di combinazioni. Un felice pensiero è stato anche quello di chiuderla con alcune battute di *Largo grandioso* sulle parole *Lodate il Signor*. Sui pochi accordi una solenne, imponente, che fanno bel contrasto col fuoco e col trionfo di ciò che precede.

Vien quindi un solo per voce di tenore. Il flebile canto proposto dal violoncello e ripreso poi dalla voce, l'intreccio sempre ben

mantenuto fra il violoncello stesso e il tenore, la bellezza del pensiero per capitale oltre ogni dire affettuoso, l'opportuno intervento del coro, il carattere melodico e al tempo stesso altamente religioso fanno sì che questo pezzo vada considerato come uno dei migliori dell'intero salmo.

Abbiamo poscia un'altra fuga di genere però affatto diverso dalla prima. Di questa nuova fuga, assai pregevole anch'essa, va notata, a mio avviso, la conclusione. Buona è anche la melodia del terzo concerto che vien dopo, ed ingegnoso il modo con cui l'autore esprime le parole *Correte o popoli*, per mezzo d'una semplice imitazione che però descrive assai bene l'accorrere di una gran moltitudine di popolo, il perire il seguito da una bella fuga in 3/8. A questo punto qualcuno esclamava: troppo fogli! Ed inveramente abbiamo tre in un breve componimento, ma in primo luogo conviene osservare che son trattate in modo affatto diverso una dall'altra; e poi che erano quasi richieste dalle parole. Quindi è che l'ultimo dell'esecuzione non produceva mai stanchezza. L'ultima viene opportunamente interrotta dalla ripresa della melodia del

La cosa è abbastanza grave perchè il paese abbia il diritto di preoccuparsene.

Rovico, 2 agosto 1866. — Ha destato qui molta sorpresa un articolo della Gazzetta di Firenze nel quale si rimprovera il Governo del Re per avere pubblicato nelle nostre provincie la legge sulla soppressione delle corporazioni religiose.

Vi assicuro che tali lamenti contrastano apertamente coi desideri e col modo di vedere di tutti noi. Igoismo se il Governo siasi a ciò mosso per eccitamenti avuti da qualche commissario del Re; è a nostra notizia bensì che alcuni dei più notabili municipi di queste provincie avevano già manifestato in siffatto senso, i loro voti.

Del resto le ragioni su cui si appoggia la convenienza ed opportunità di quella pubblicazione sono così ovvie ed evidenti che basterebbe il riso preso di noi chi sul serio si facesse a combatterla. Una volta pubblicato lo Statuto, doveva necessariamente pubblicarsi anche la legge sulla soppressione delle corporazioni religiose che è tanta parte del diritto pubblico dello Stato, e la sollecitudine in questo del Governo non ha fatto altro che dare piena soddisfazione ai vivi desideri nostri. Noi volemmo infatti che non si rinnovasse quello che accadde per la Lombardia; la fretta della diplomazia a spingere le trattative per l'armistizio e per i preliminari della pace, ci faceva temere che potesse proporsi ancor per noi una clausola come quella scritta nel trattato di Zurigo (qualunque potesse esserne del resto il valore) per la quale si volle serbato alle corporazioni religiose il diritto di disporre dei propri beni; era necessario quindi prevenire e rendere in fatto legalmente inattuabile una disposizione simile a quella. Perciò dunque bene il Governo ad operare come operò.

È troppo ingenuo poi il sostenere che la pubblicazione della legge sulla soppressione delle corporazioni religiose, non possa avere altro effetto se non quello di eccitare i nostri frati e le nostre monache a trucidare i beni, perchè, credetelo pure, i nostri frati e le nostre monache che sapevano quella legge già pubblicata in tutte le altre provincie del regno, non avrebbero aspettato per farlo che tale pubblicazione si effettuasse nel Veneto. Anzi vi dirò che questo provvedimento immediato siccome ha dato al Governo il modo di reprimere questa specie di frodi varrà appunto a produrre l'effetto opposto a quello che gli si vuol attribuire.

Di ciò ho voluto subito scrivervi perchè facciate conoscere che noi non dividiamo le opinioni del giornale fiorentino e che per noi la pubblicazione di quella legge fu saggia, provvida ed opportuna.

Togliamo dalla Perseveranza del 5 agosto la seguente corrispondenza:

Venezia, 31 luglio.

L'Austria, sull'orlo dell'armistizio, stretta da un lato dalla vittoriosa armata prussiana, dall'altro dal valoroso nostro esercito, nel punto di veder avverata la profeta del finis Austriae, anche moribonda continua nel suo stato di deprezzazione inutili per lei, e sembra voler morire come viene, rubando. Le trentasei casse di manoscritti, tutte all'archivio dei Frati ed alla Marciana, sono già per essere inviate a Vienna.

Tutte le pratiche fatte dai migliori nostri cittadini, quelle fatte fare al Gaspari (pur troppo, ancora lì di polizia) non riescono ad altro che ad ottenere l'assicurazione, che il governo di Vienna non vuole quei manoscritti che per prenderne copia. Furono fatte pure pratiche col console francese perchè interessasse il duca di Gramont a Vienna ad impedire tale deprezzazione; ma finora senza frutto. Egli è poi molto strano dolore: il dover rivolgersi a queste autorità, con cui non abbiamo nulla a fare, mentre i rappresentanti del governo nazionale sono a poche miglia da noi. Però una Commissione si è già recata a Padova ed un'altra a Firenze, e speriamo che il nostro governo avrà fatto i passi opportuni. Ad ogni modo, biso-

gnanza concertante, e quindi da un peregrino effetto di piazze, dopo il quale ricomparso il soggetto della fuga e l'indro lavoro si chiude felicemente con una brillante perorazione.

Il salmo del Giorgetti è pertanto una nuova pagina che rende testimonianza come in Italia non sono spenti i buoni studi musicali e come la musica sacra sia onorevolmente rappresentata; lo me ne rallegro per l'arte italiana. Questo nuovo lavoro ha accresciuta in me la stima per cav. Giorgetti. L'esecuzione del suo salmo, alla quale predecevano parte i migliori artisti di Firenze, che furono quasi tutti miei allievi, nulla lasciò a desiderare. Il Duca di S. Clemente può essere lieto, che l'esito dei suoi sforzi supera le più ardite speranze.

Ed ora che ho parlato a lungo del Giorgetti, a lui non sarà discaro che spenda poche parole intorno ad un suo discepolo, il signor F. Rossi, che ha pubblicato presso l'editore Paolotti un valzer brillante, intitolato: *Il mattino*. Il Rossi è veramente sul mattino della vita, e questo suo primo saggio si può considerare come l'annuncio di un bel giorno. Il giovane autore ha poi dedicato

gna che la stampa italiana lo ecciti ad agire energicamente in via diplomatica.

Lo stesso giornale ha il seguente dispaccio particolare ricevuto dal direttore di quel periodico:

Lisbona, 4 agosto.
Alcuni portoghesi la pregano di pubblicare che salutano l'Italia per la eroica condotta dell'equipaggio del Palestro.

RELAZIONE AUSTRIACA SULLA BATTAGLIA DI LISSA

Ecco il rapporto del vice-ammiraglio Tegenhoff sulla battaglia di Lissa:

Fasana, 23 luglio 1866.
Mi permetto di sottoporre umilmente una relazione sommaria sulla battaglia avvenuta presso Lissa il 20 luglio p. p.

Una relazione particolareggiata potrà essere data da me offerta solamente quando mi siano pervenuti i rapporti della battaglia dalle singole navi.

Telegrammi spediti dall'I. R. comando generale di Zara il 19 luglio e annunciati la continuazione del bombardamento di Lissa per parte della flotta sarda non mi lasciarono alcun dubbio che il nemico colla sua spedizione contro Lissa non mirava, come io aveva dapprima supposto, a una diversione per distrarci dalla mia base d'operazione e proccacciarsi con ciò mano libera nel golfo settentrionale dell'Adriatico, ma che effettivamente trattavasi della presa dell'isola adriatica.

Mi posi dunque verso il mezzodì di quel giorno in movimento colla squadra, e navigai verso Lissa. Il mattino del 20 luglio verso le 7, le vedette annunciarono molti piccioni in vista; tuttavia, poco stante, una nebbia sorta da sud-ovest li tolse nuovamente allo sguardo.

L'agitazione del mare da sud-ovest era allora così forte, che le corazzate di seconda classe e le corazzate *Salamander* dovettero eludere il loro sportelli. Mano mano che ci avvicinavamo a Lissa, la quale offre un riparo contro il mare da mezzogiorno, e dopo che la brezza s'era anche voltata verso nord-ovest, l'ondatazione andò poco a poco scemando, e intorno alle 10 il cielo rischiarsò di nuovo. Vedemmo anche tostamente il nemico sotto Lissa, diviso in due gruppi, i quali, a quanto ci parve, cercavano di riunirsi.

Dalle posteriori deposizioni di prigionieri risulta che in quel punto le fregate in legno dei sardi erano sotto Comisa per imbarcarsi nuovamente delle truppe da sbarco, giacché era stato interdimento del supremo comandante nemico di attaccare in quel giorno Lissa con ogni sforzo e farla cadere; perciò dovevasi in quel giorno operare nel luogo succitato e a porto Manego uno sbarco, mentre la flotta corazzata doveva attaccare le fortificazioni della città di Lissa. Tuttavia il comandante della flotta sarda, ammiraglio Persano, fu ancora in tempo avvertito della partenza dell'I. R. squadra da Fasana, perchè, secondo le succennate deposizioni, questa venne fatta conoscere da un telegramma inviato da un luogo della costa d'Istria a Brindisi e qui con un vapore celere alla flotta sarda. Il già citato movimento della flotta nemica potrebbe trovare adunque una facile spiegazione in ciò, che le navi davanti a Lissa cercavano congiungersi con quelle di Comisa.

Non andò molto, che la flotta nemica si svolse in linea distesa, in direzione di nord-est, e precisamente mettendo a capo la sua grossa divisione corazzata.

L'avvicinamento avvenne perciò assai prestamente, e non ci fu più tempo di dare alla squadra il segnale già apparecchiato: Lissa deve essere vittoria, ma io mi affrettai a prendere quelle disposizioni che stimali necessarie.

La disposizione della squadra austriaca era la seguente: Secondo la qualità delle navi, esse erano state partite in tre divisioni, cioè la divisione delle corazzate, quella delle grosse navi in legno e quella delle navi minori. Queste tre divisioni erano l'una dietro all'altra, colle corazzate in testa, ciascuna fornendo un angolo sporgente. Feci chiudere tutto le di-tanze fra le divisioni e fra le navi, metter queste in preparazione di combattimento e affrettare la corsa. Alla divisione corazzata ordinai: «Attaccare il nemico e affondarlo».

La linea nemica incrociava trattante davanti alla divisione della squadra e il conduttore di essa; la corazzata *Principe Carignano*, ed una corazzata *Vespa* a bordo, sparse per prima un fuoco non molto efficace, che ebbe tosto risposta dalle navi austriache più vicine, e in breve divenne generale. Poco stante la linea dei sardi fu rotta dalla divisione corazzata austriaca.

questo suo primo lavoro alla signorina Emmergia Galli, che vorrei ridire in qualche concetto, perchè sarebbe un fiore aggiunto alla gentile corona delle valenti pianiste che abbiamo qui in Firenze.

Ho ricevuto, negli scorsi giorni, un'altra pubblicazione che mi pare importantissima, e mi pare dubitare quando avrà detto che porta in fronte il nome di Angelo Catalani. Essa riguarda uno degli artisti italiani sui quali vennero dai biografi appesate fusi in maggior numero. Questi è Alessandro Stradella, la protagonista di molti romanzi e la cui vita dovrebbe finalmente entrare nei domini della storia sincera. La luce incominciò ad esser fatta dal signor Paolo Richard ed ora una via ancor maggiore è aperta alla verità dal Catalani in questa sua memoria dedicata a Gioacchino Rossini. L'egregio Catalani, valendosi di molte opere dello Stradella che si conservano nell'archivio musicale della R. biblioteca di Modena, fa in grado più di ogni altro di sollevare il velo che per tanto tempo ha ricoperto quella vita misteriosa. Gli angusti confini di una rassegna ebdomadaria non mi concedono di esaminare minutamente come vorrei il bel lavoro che ap-

presento ai miei lettori. Dirò soltanto che la fama dello Stradella, ed anche quella dell'Italia sono validamente difese, il giudizio sul valore artistico di quel maestro è ridotto a giuste proporzioni. Gli studiosi di cose musicali vi troveranno pure un prezioso elenco delle opere dello Stradella che, come abbiamo detto, stanno raccolte nell'archivio musicale della R. biblioteca di Modena. Esse sono in numero di cento quarantotto, e molte ne vediamo illustrate in questa memoria, dal Catalani con note eruditissime. È gran ventura per l'arte nostra che l'archivio modenese sia affidato alle cure del Catalani il quale lo va riordinando, e ne pone in luce i tesori. Se quest'esempio fosse seguito per tutte le biblioteche musicali che abbiamo in Italia, la storia dell'arte ne ritrarrebbe grandissimo vantaggio.

Mi avvedo di aver toccato un tasto assai delicato. Ma credo non debba riuscire inutile un'osservazione che da gran tempo ho in animo di fare. I conventi italiani sono miniere di tesori musicali. Ora che la legge ha soppresso le corporazioni religiose io voglio sperare che tutti quei lavori non andranno miseramente perduti. Il Governo e le provincie ve-

Cominciò a svolgersi un combattimento generale. Le navi della colonna corazzata nemica che restavano dietro al punto, ove la loro linea era stata rotta, piegarono a settentrione; con ciò restava minacciata la nostra divisione in legno, e io feci perciò volgere egualmente a settentrione la divisione corazzata per far posto alle navi in legno e mettere le corazzate nemiche, acciaccate dal loro centro, in mezzo a due fuochi.

Le divisioni in legno proseguivano trattando la loro via, aprendosi strada attraverso le corazzate nemiche; nel che fare, esse, tanto le fregate quanto le cannoniere, ebbero più volte occasione di misurarsi colle corazzate nemiche.

Il vascello *Kaiser*, nave ammiraglia della seconda divisione, commodoro Petz, fu in costoso assalto da quattro corazzate ad un tempo. Il commodoro Petz non istette lungamente in dubbio, si gettò addosso a una di queste corazzate, mentre cacciava delle fucilate concentriche nel corpo alle altre, e ciò in circostanze appropriate a provare non meno il coraggio che la costanza dei suoi marinai. Perchè nel momento dell'attacco, l'albero di trinchetto precipitò, frantumò il cammino della macchina e produsse diversi danni in coperta, senza che tuttavia per singolari caso demergesse seriamente l'equipaggio trovantesi in coperta.

In parte tutto lo scontro si svolse d'un grande incendio, giacché il trinchetto era caduto con tutto il suo stivame sopra il cammino. Ma per valoroso contegno dell'equipaggio, il commodoro Petz non si arrese e si alla sua divisione la via attraverso i più numerosi bastimenti nemici. La mischia faceva sempre più generale, ed è difficile entrare nei particolari, giacché le navi correndo a tutto vapore, s'incrociavano continuamente, ed era spesso difficile distinguere l'amico dal nemico, quantunque da ambo le parti si fosse issata la piccola bandiera. Fu una combinazione fortunata che le corazzate sardi fossero tutte dipinte di grigio.

Soltanto la divisione delle navi in legno nemiche stavano abbastanza ordinata sotto la costa di Lissa, volta in direzione nord-ovest, e lanciava all'occasione le sue bordate contro le I. R. navi che passavano.

In questa caccia generale riuscì all'altezza e alla bravura del comandante la mia nave ammiraglia, capitano di vascello Massimiliano barone Starnegg, di attaccare nel tempo di mezzogiorno tre corazzate sardi; due furono gravemente danneggiate e la bandiera dell'una strappata via (sic), mentre la terza, il *Re d'Italia*, una delle più grandi della flotta italiana, venne sfondata e andò a picco in meno di due minuti con un equipaggio di più che 600 uomini. Ogni tentativo di salvare i marinai annegati del *Re d'Italia* dovette essere abbandonato, perchè un attacco da tutte le parti richiedeva urgentemente di volgere l'attenzione alla propria sicurezza.

Durante questa lotta dalle due parti una corazzata sarda prese fuoco, e la flotta corazzata nemica sembrò volere raccogliere per prenderla in mezzo e coprirlo. Io segnalai perciò alle navi da me comandate di raccogliere similmente e di fermarsi in tre colonne dirette a nord-est, dividendo le divisioni in legno coperte dalla divisione corazzata, mentre il vapore *Elisabetta* riceveva ordine di prestare, occorrendo, soccorso al vascello *Kaiser*, che appariva molto maltrattato.

La flotta sarda s'era trattando nella sua ritirata raccolta in linea distesa ad una distanza di 3 a 4 miglia, e navigava in modo, da prendere in mezzo la corazzata incendiata, ciò che le riuscì anche naturalmente, avendo la nave in questione potuto far uso della sua macchina.

Con questi alcuni colpi, la flotta sarda volse ad occidente, e così ebbe fine il combattimento, che era principiato alle 10 3/4 del mattino e durò fino alle 2 del pomeriggio.

Il mio scopo era con ciò raggiunto, e Lissa liberata.

Alle 2 30 videsi la nave sarda, che aveva preso fuoco, saltare in aria.

Secondo le asserzioni dei prigionieri, essa deve essere stata il *Principe di Carignano*; ad ogni modo una nave di 10 a 12 cannoni per batteria. Trasferì d'inseguire il nemico, perchè ciò sarebbe stato inutile, e mi volsi verso il porto San Giorgio di Lissa, già ben nella somma differenza di celebrità che hanno le navi da me comandate, un procedere compatto e insieme rapido non sembrava possibile, e quindi ridotta a nulla la possibilità di rinnovare la mischia.

Rimane la notte in mare sarebbe stata senza scopo e non avrebbe fatto che cagionare inutile spreco di materiale e di carbone, spreco che tanto più doveva evitarsi, in quanto che Lissa non offre in misura sufficiente i mezzi di riprovvedere. Oltre ciò la permanenza in porto poteva servire ad esecrare degli eventuali piccoli riparazioni, le quali si trovavano con ciò raccolte e sempre pronte, nel caso di un rinnovato attacco; ad andare non tutte le forze contro il nemico.

Il giorno successivo venne anche di conseguenza impiegato a ispezionare le navi ed eseguire piccole riparazioni.

Il vascello di linea sgombrò la sua prora dalle rovine del bompresso e la sua coperta da quelle dell'albero di trinchetto e delle sue sartie, e mise il suo cammino in stato adoperabile; la corazzata *Archiduca Ferdinando Massimiliano* prese dalla fregata *Schwabenberg* un'ancora a bordo per sostituirsi alla sua ancora di prova, che nell'attacco era stata resa inservibile.

I feriti gravemente furono sbarcati e i trasportabili mandati col piroscafo *Venezia* a Spalato e Zara; i caduti furono sepolti cogli onori militari. Di giorno e di notte d'erano sempre in mare navi, le quali avevano l'incarico di esplorare; la cannoniera *Dalmata* e il vapore a ruota *Elisabetta* furono mandati nelle acque della battaglia e lungo la costa a cercare se vi si trovasse ancora uomini delle affondate corazzate nemiche e salvarli.

La flotta nemica era, la sera della battaglia, ancora visibile dal monte Huma; il mattino del 21 però non potevasi più scoprire.

Siccome fino al tramonto del sole non ebbi alcuna nuova del nemico ed esso non sembrava voler arrischiare un nuovo attacco contro Lissa, il mio compito era per ora terminato, di riparare il mio cammino, feci, verso le 8 di sera, che la squadra uscisse nuovamente in mare per riprendere la precedente posizione di Fasana, che era la mia base.

La forza del nemico fu nel primo attacco stimata di 12 corazzate, in complesso però di 27 o 30 navi.

Secondo quanto dicono però gli uomini, che da bordo dell'adito *Re d'Italia* si salvarono sulla spiaggia di Lissa, il numero delle grosse navi corazzate sardi, tra cui l'*Affondatore*, era di 12, leggermente corazzate 3, navi in legno 3 fregate, 6 navi da trasporto 2, assieme 32.

Tanto a detta dei succennati prigionieri, quanto dai proiettili trovati in diverse parti dell'isola di Lissa; e dalle traccie rimaste sulle nostre navi, i cannoni nemici erano del più grosso calibro e alcuni di nuovissima costruzione. Si trovarono palle di 80 fino a 200 libbre. Secondo le deposizioni più volte citate, sembra che l'*Affondatore* avesse cannoni da 600.

Mei credetti in dovere, tosto finito il combattimento, di esprimere agli equipaggi della flotta senza distinzione la mia riconoscenza e la mia gratitudine; comandai, ufficiali e marinai fecero il loro dovere, essi pagarono con un'abbenzone, ostinazione e tranquillità, a cui persino il nemico non negherà il merito.

Le loro prestazioni sono tanto più meritevoli, se si pensa da quanto breve tempo la maggior parte delle navi è armata, e che per molti dal giorno dell'armamento a quello della battaglia non passarono che tre settimane. Oltre ciò non si deve dissimulare che essi entrarono nel combattimento colla coscienza d'aver a fare con un nemico materialmente più forte, e che soltanto la forza navale e l'abilità marinara potevano equilibrare questa superiorità.

GIULIO TEGENHOFF,
Imp. regio vice-ammiraglio.

Il Corriere di Vicenza del 3 corrente scrive:

Veniamo a conoscere che la città di Lonigo versò nella cassa di finanza la somma di lire 10,000 (diecimila) quale offerta patriottica. Quest'atto onora altamente la città di Lonigo, e noi vogliamo sperare che altre città la seguiranno nel generoso esempio.

La ingegneria di Trieste ha dato fuori, in data del 27 scorso, la seguente notificazione:

Nelle attuali circostanze, rendesi necessaria la più severa sorveglianza nel movimento delle persone al confine verso l'Italia. In seguito a comunicazione dell'I. R. comando delle truppe in Gorizia, sono perciò avvertite le troppe ivi stanziate di non lasciar passare alcuno, il quale non sia munito della relativa carta di legittimazione o di passaporto; e che non abbia oltretutto riportato su questo documento il visto dell'autorità militare locale della provincia, o di quella più prossima, e di arrestare e trattare colle leggi militari coloro i quali cercassero di penetrare furtivamente.

Ci si porta a pubblica notizia per norma.

gino a che siano diligentemente raccolti. Nella Gazzetta Ufficiale vado con piacere che il cav. Vittorio Gramadi è nominato, ad un posto eminente nell'amministrazione del fondo per il callo. Io mi rivolgo a questo mio carissimo amico e lo prego a tener conto delle cose da me dette poc'anzi.

Non ho terminato di tener discorso delle nuove pubblicazioni. Ricordo dal signor Salvatore D'Anna il primo fascicolo d'un *Nuovo sistema musicale* (Palermo 1866. Tip. di Michele Amenà). L'autore, nella sua dedica al principe Sant'Elia dichiara di aver voluto abbreviare l'insegnamento delle scienze e dell'arte musicale con un corso compiuto delle regole di musica sin oggi in uso in corrispondenza ai precetti generali delle lingue, stabilendo un nuovo metodo sul principio; che sette sono le note, e sette devono essere per la conoscenza di scrittura, variandone la forma, — togliendo gli accidenti invisibili, rendendoli visibili — togliendo la diversa nomenclatura per le diverse chiese, e portando al sistema di musica tante altre novità, che conducono ad agevolare lo studio di cui si tratta.

L'autore incomincia dal dar l'ortografia e l'ortografia musicale, promettendo di dare

L'Italia Militare del 3 pubblica il bollettino N. 76 delle nomine, disposizioni e promozioni seguite nell'utilità dell'esercito, fra le quali notiamo le seguenti:

Campo conte Francesco, tenente colonnello nel corpo di stato maggiore. Promosso al grado di colonnello nel corpo stesso.

Pochetini di Serravalle conte Enrico, luogotenente colonnello nel corpo di stato maggiore aiutante di campo di S. A. R. il principe Eugenio di Savoia-Carignano. Promosso al grado di colonnello nel corpo stesso, continuando nell'attuale sua carica.

Araldi cav. Antonio, luogotenente colonnello nell'arma del genio. Promosso al grado di colonnello nell'arma stessa.

Roero di Gorizia marchese Ercolo, luogotenente colonnello nell'arma d'artiglieria, aiutante di campo di S. A. R. il principe Eugenio di Savoia-Carignano. Promosso al grado di colonnello nell'arma stessa, continuando nell'attuale sua carica.

Rosset cav. Giuseppe Maria, luogotenente colonnello nello stato maggiore d'artiglieria direttore d'artiglieria della fondaria di Terzio. Promosso al grado di colonnello nell'arma stessa, colle relative competenze, a far tempo dal 1° agosto 1866 continuando nell'attuale sua carica.

Maloni cav. Giuseppe, luogotenente colonnello nello stato maggiore d'artiglieria, direttore d'artiglieria del polverificio di Scalfi, id. id.

Cordiglia cav. Giovanni Battista, colonnello comandante la 3. brigata temporanea di fanteria. Trasferito al comando della prima brigata temporanea di fanteria.

Nedbal cavaliere Federico, colonnello comandante il 28 fanteria, nominato comandante la 4. brigata id.

Carcano cav. Giuseppe, colonnello di fanteria ora a disposizione del ministero della guerra. Destinato al comando dell'82 reggimento temporaneo, pel quale dovrà partire immediatamente munito di foglio, e di indennità di via.

Il Giornale della Marina del 4 corrente pubblica la seguente relazione presentata dal ministro della marina a S. A. R. il principe Eugenio nell'audienza del 1° agosto:

Altezza Reale.

La battaglia avvenuta nelle acque di Lissa il 20 del p. p. mese di luglio fra la flotta italiana e l'austriaca, se non ebbe quel completo successo che non sempre l'incerta sorte d'armi concede, ha lasciato però delle luminose ed irraggiarabili prove di quel valore ed eroismo che ricordano al mondo la tradizionale virtù della flotta marina.

Molti furono gli atti di ardimento che brillarono in quella giornata e nei combattimenti contro le fortificazioni di Lissa avvenuti nei due precedenti giorni 18 e 19 luglio, e il riferimento si riserva di passarli a rassegna a V. A. R. nella circostanza in cui avrà l'onore di proporre i corrispondenti premi a coloro che se ne resero meritevoli.

Ora però stimo suo debito di non trasporre indugio a segnalare alla V. A. R. il fatto più splendido che abbia illustrato la battaglia di Lissa.

Mentre questa feroce, sulla pro-cannoniera corazzata *Palestro* che animosa prendeva parte attiva al combattimento, appariva un principio d'incendio cagionato dai proiettili nemici e in breve tempo prese considerevoli proporzioni. Tosto accorsi due altri bastimenti dell'armata navale ad affriggerlo soccorso, egli per sé ed i suoi, dopo essere stati trasbordati i feriti, resisteva sempre i mezzi di salvezza che con insistenza e ripetutamente gli venivano offerti, fino a che divampando sempre più l'incendio ed applicatosi al deposito delle munizioni, queste scoppiarono e la nave andò in pezzi e sommersa.

L'intrepido comandante anziché abbandonare il proprio bastimento, preferì morire col grido di *Viva il Re, viva l'Italia*, che unanime proruppe dal petto di tutti gli ufficiali e dall'equipaggio intero che, generosi, vollero seguire la sorte del loro comandante.

Questo raro tratto di eroismo, che può da sé solo bastare a render celebrata una marina, merita un premio eccezionale o per meglio dire un ricordo di solenne onoranza da rimanere in deposito, e come prezioso retaggio alla famiglia del comandante Cappellari.

Il riferente ha quindi l'onore di proporre a V. A. R. il conferimento allo stesso, della medaglia d'oro al valor militare.

alla luce più tardi l'etimologia e la sintassi armonica e melodica; ed anche la retorica e la filosofia musicale.

Il signor D'Anna saprà meglio di me quanti tentativi sono stati fatti per raggiungere l'intento che egli crede d'aver conseguito. Nessuno è riuscito. Per giudicare se il suo metodo valga meglio degli altri conviene aspettare che una maggior parte ne sia stata pubblicata.

Sovra un fascicolo di appena ventiquattro pagine io non mi sentirei in grado di manifestare la mia opinione. Ripeto soltanto ciò che in molte altre occasioni ho proclamato, cioè che la grammatica musicale ora in uso non contiene tutto le difficoltà che talvolta immagina. Tant'è vero che nei nuovi sistemi figura venuti alla luce, le difficoltà e la confusione sono maggiori. Della retorica e della filosofia non parlo, perchè in fatto di musica mi sembrano parole elucubrative, delle quali è molesto il dare un'esatta definizione.

Ad ogni modo aspetto il signor D'Anna all'opera, ed annunzio fin d'ora di buon grado il suo libro, raccomandandolo a coloro che si occupano di siffatte questioni musicali.

F. D'ARCA.

Nella Gazzetta Ufficiale del 3 corrente si pubblicano le nomine, disposizioni e promozioni seguite nell'utilità dell'esercito, fra le quali notiamo le seguenti:

Campo conte Francesco, tenente colonnello nel corpo di stato maggiore. Promosso al grado di colonnello nel corpo stesso.

Pochetini di Serravalle conte Enrico, luogotenente colonnello nel corpo di stato maggiore aiutante di campo di S. A. R. il principe Eugenio di Savoia-Carignano. Promosso al grado di colonnello nel corpo stesso, continuando nell'attuale sua carica.

Araldi cav. Antonio, luogotenente colonnello nell'arma del genio. Promosso al grado di colonnello nell'arma stessa.

Roero di Gorizia marchese Ercolo, luogotenente colonnello nell'arma d'artiglieria, aiutante di campo di S. A. R. il principe Eugenio di Savoia-Carignano. Promosso al grado di colonnello nell'arma stessa, continuando nell'attuale sua carica.

Rosset cav. Giuseppe Maria, luogotenente colonnello nello stato maggiore d'artiglieria direttore d'artiglieria della fondaria di Terzio. Promosso al grado di colonnello nell'arma stessa, colle relative competenze, a far tempo dal 1° agosto 1866 continuando nell'attuale sua carica.

Maloni cav. Giuseppe, luogotenente colonnello nello stato maggiore d'artiglieria, direttore d'artiglieria del polverificio di Scalfi, id. id.

Cordiglia cav. Giovanni Battista, colonnello comandante la 3. brigata temporanea di fanteria. Trasferito al comando della prima brigata temporanea di fanteria.

Nedbal cavaliere Federico, colonnello comandante il 28 fanteria, nominato comandante la 4. brigata id.

Carcano cav. Giuseppe, colonnello di fanteria ora a disposizione del ministero della guerra. Destinato al comando dell'82 reggimento temporaneo, pel quale dovrà partire immediatamente munito di foglio, e di indennità di via.

Il Giornale della Marina del 4 corrente pubblica la seguente relazione presentata dal ministro della marina a S. A. R. il principe Eugenio nell'audienza del 1° agosto:

Altezza Reale.

La battaglia avvenuta nelle acque di Lissa il 20 del p. p. mese di luglio fra la flotta italiana e l'austriaca, se non ebbe quel completo successo che non sempre l'incerta sorte d'armi concede, ha lasciato però delle luminose ed irraggiarabili prove di quel valore ed eroismo che ricordano al mondo la tradizionale virtù della flotta marina.

Molti furono gli atti di ardimento che brillarono in quella giornata e nei combattimenti contro le fortificazioni di Lissa avvenuti nei due precedenti giorni 18 e 19 luglio, e il riferimento si riserva di passarli a rassegna a V. A. R. nella circostanza in cui avrà l'onore di proporre i corrispondenti premi a coloro che se ne resero meritevoli.

Ora però stimo suo debito di non trasporre indugio a segnalare alla V. A. R. il fatto più splendido che abbia illustrato la battaglia di Lissa.

Mentre questa feroce, sulla pro-cannoniera corazzata *Palestro* che animosa prendeva parte attiva al combattimento, appariva un principio d'incendio cagionato dai proiettili nemici e in breve tempo prese considerevoli proporzioni. Tosto accorsi due altri bastimenti dell'armata navale ad affriggerlo soccorso, egli per sé ed i suoi, dopo essere stati trasbordati i feriti, resisteva sempre i mezzi di salvezza che con insistenza e ripetutamente gli venivano offerti, fino a che divampando sempre più l'incendio ed applicatosi al deposito delle munizioni, queste scoppiarono e la nave andò in pezzi e sommersa.

L'intrepido comandante anziché abbandonare il proprio bastimento, preferì morire col grido di *Viva il Re, viva l'Italia*, che unanime proruppe dal petto di tutti gli ufficiali e dall'equipaggio intero che, generosi, vollero seguire la sorte del loro comandante.

Questo raro tratto di eroismo, che può da sé solo bastare a render celebrata una marina, merita un premio eccezionale o per meglio dire un ricordo di solenne onoranza da rimanere in deposito, e come prezioso retaggio alla famiglia del comandante Cappellari.

Il riferente ha quindi l'onore di proporre a V. A. R. il conferimento allo stesso, della medaglia d'oro al valor militare.

alla luce più tardi l'etimologia e la sintassi armonica e melodica; ed anche la retorica e la filosofia musicale.

Il signor D'Anna saprà meglio di me quanti tentativi sono stati fatti per raggiungere l'intento che egli crede d'aver conseguito. Nessuno è riuscito. Per giudicare se il suo metodo valga meglio degli altri conviene aspettare che una maggior parte ne sia stata pubblicata.

Sovra un fascicolo di appena ventiquattro pagine io non mi sentirei in grado di manifestare la mia opinione. Ripeto soltanto ciò che in molte altre occasioni ho proclamato, cioè che la grammatica musicale ora in uso non contiene tutto le difficoltà che talvolta immagina. Tant'è vero che nei nuovi sistemi figura venuti alla luce, le difficoltà e la confusione sono maggiori. Della retorica e della filosofia non parlo, perchè in fatto di musica mi sembrano parole elucubrative, delle quali è molesto il dare un'esatta definizione.

Ad ogni modo aspetto il signor D'Anna all'opera, ed annunzio fin d'ora di buon grado il suo libro, raccomandandolo a coloro che si occupano di siffatte questioni musicali.

F. D'ARCA.

ya, Depauis. — Genova, Bruzza —

in Torino, via dell' Finanze, 19,
incaricato di ricevere le inserzioni, e gli annunci e
gli abbonamenti pel giornale *L' Opinione*.

L'Amministrazione del Giornale avvisa tutti coloro che vorranno associarsi, compresi i librai e rivenditori di giornali, non poter accettare i francobolli in pagamento.

ORARIO DELLE STRADE FERRATE ROMANE (Sezione Nord) E CENTRALE TOSCANA

FIRENZE-EMPOLI-PISTA-LIVORNO

Firenze	part.	as	30	42	12	p	5	6	5
S. Domenico		7	47	12	16			6	34
Signa		5	35	12	16		5	32	6
Montelupo		6	30	12	15		6	30	7
Empoli		6	20	8	15		5	50	7
S. Pieric		6	52	13	14		7	33	8
S. Romano		6	45	9	6		6	45	7
La Rotia		7	20	1	17		7	51	8
Pontedera		7	8	3	14		8	14	9
Cascina		7	10	9	14		8	14	9
Navacchia		7	23	9	14		8	14	9
Pisa	(arr.)	7	30	10	8		2	35	8
Livorno	(par.)	7	50	10	15		3	45	7
	(arr.)	7	50	10	10		3	40	7

LIVORNO-PISTA-EMPOLI-FIRENZE

Livorno	part.	as	30	42	14	p	2	4	10	p	8	30
Pisa	(arr.)	6	28	8	40		12	2	45	4	40	8
Navacchia	(par.)	6	35	8	43		12	2	48	4	45	9
Cascina		6	43		12	30		5	5			
Pontedera		6	57		12	29		5	17			
La Rotia		7	12	9	13	12	6	8	23	9	30	
S. Romano		7	23	9	34	1	10		9	3		
S. Pieric		7	30	9	38	1	10		6	10	9	3
Montelupo		8	10	9	43	1	10		6	38	10	14
Signa		8	21		1	11		6	46			
S. Domenico		8	43	10	15	2	11		7	6		
Firenze	(arr.)	8	51		2	20		7	15			
	(arr.)	8	5		10	45		2	35			

FIRENZE-PISTA-LIVORNO

Firenze	part.	as	30	42	14	p	2	4	10	p	8	30
Rifredi		8	58	9	51		1	16		4	51	1
Castello		9	6	1	56		1	22		5	56	2
Sesto		9	6	10	3		1	32		5	3	11
Calenzano		9	15	10	35		1	43		5	35	12
Prato		9	40	10	38	11	45	1	47		5	38
S. Piero		9	43	10	38		2	41		5	38	
Pistoia (arr.)		9	55	10	50	12	50		5	50	7	15
Serravalle (par.)		7	40	11				6	7	33		
Pieve a Niev.		7	42	11	14			6	11			
Montecatini		7	45	11	15			6	11			
Borgo a Buz.		7	58	11	15			6	11			
Pescia		8	8	11	42			6	11			
Altopiano		8	45	11	42			6	11			
Percoli		8	41	12	49			7	11			
Lucina (arr.)		8	41	12	45			7	11			
Riparatra		8	45	12	45			7	11			
Rigoli		8	45	12	45			7	11			
S. Giuliano		8	45	12	45			7	11			
Pisa	(arr.)	8	45	12	45			7	11			

PISTA-LIVORNO-PISTA-FIRENZE

Pisa	part.	as	46	46	18	50
------	-------	----	----	----	----	----

[illegible]

Si avvertono tutti coloro i quali vogliono approfittare della pubblicità loro offerta dal giornale L'OPINIONE, che d'ora innanzi gli annunci e le inserzioni saranno ricevuti alla Segreteria del giornale posta in via Ghibellina, n. 110.

Il prezzo degli annunci in quarta pagina è di centesimi 20 la linea. Il prezzo delle inserzioni dopo la firma del Gerente, è di L. 1 per linea.

Per gli annunci e le inserzioni che si devono ripetere più volte o che richiedono uno spazio considerevole, la Segreteria stessa userà le facilitazioni convenienti.

Firma: Tipografia dell'Opinione, diretta da G. Carbone, via Ghibellina num. 110